

Parfum de Jazz

11 - 24 août 2019

INTERNATIONAL
JAZZ LADIES
FESTIVAL

Afiche Bruno Thiery



DROME PROVENÇALE BARONNIES TRICASTIN

parfumdejazz.com

DOSSIER DE PRESSE

NOUS SOMMES HEUREUX DE VOUS PRÉSENTER LA 21 ÈME ÉDITION DU FESTIVAL PARFUM DE JAZZ

DIRECTION ARTISTIQUE

ALAIN BRUNET

CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE

HÉLÈNE LIFAR helene.lifar@parfumdejazz.com

+33 6 80 46 57 22

PRESSE RÉGIONALE

MARTINE DENISÉ presse@parfumdejazz.com

+33 6 86 96 70 06

Webmaster webmaster@parfumdejazz.com

INTERNATIONAL LADIES JAZZ FESTIVAL



EN DRÔME PROVENÇALE, LE JAZZ SE DÉCLINE AU FÉMININ DU 11 AU 24 AOÛT 2019

Le festival Parfum de Jazz, qui se déroulera dans 15 communes de Drôme provençale entre le 11 et le 24 août 2019, mettra à nouveau cette année les femmes à l'honneur : ne seront en effet programmés que des groupes de jazz dont les leaders sont des musiciennes. Ce n'est plus une première en France puisque nous avons choisi cette ligne éditoriale dès l'an dernier, mais nous avons encore l'exclusivité nationale et certainement européenne.

Les Ladies du jazz seront en nombre sur les scènes de Parfum de Jazz, que ce soit dans les Baronnie ou en Tricastin. Quinze groupes sont invités, en provenance de tous les continents. Des chanteuses bien sûr, car elles sont présentes dans le jazz depuis l'origine de cette musique ou presque, mais surtout des instrumentistes, la France ne manquant pas de talentueuses musiciennes, notamment au sein de la famille des cuivres.

Parfum de Jazz 2019, ce seront aussi des concerts sur les places des villages de la Drôme provençale en fin de journée, ainsi que des conférences et tables rondes sur la place de la femme dans la culture en général, et dans le jazz en particulier.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui nous permettent de réaliser ce grand événement : collectivités territoriales, presse écrite et audiovisuelle, partenaires privés et bien sûr tous les bénévoles qui font vivre le festival année après année.

Alain Brunet

président de Parfum de jazz

INTERNATIONAL LADIES JAZZ FESTIVAL



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

12 CONCERTS DANS LES PLUS BEAUX VILLAGES DE LA DRÔME PROVENÇALE
SAINT-FERRÉOL-TRENTE-PAS - MOLLANS-SUR-OUVÈZE - MONTBRUN-LES-BAINS- BUIS-LES-BARONNIES - NYONS - LA GARDE-ADHÉMAR - PIERRELATTE - SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

21 concerts "Jazz au village" gratuits assurés par 5 groupes régionaux destinés aux habitants des villages de Drôme provençale

EXPOSITION DES PHOTOGRAPHIES D'ANDRÉ HENROT "LES LADIES DU JAZZ"

CONFÉRENCES ANIMÉES PAR SARAH BRAULT, MUSICOLOGUE UNIVERSITÉ DE TOULOUSE, PIERRE-HENRI ARDONCEAU, MEMBRE DE L'ACADÉMIE DU JAZZ ET DE LA RÉDACTION DE JAZZ MAGAZINE, JEAN-PAUL BOUTELLIER, FONDATEUR DE JAZZ À VIENNE

100 ARTISTES INVITÉS

UNE ÉQUIPE 75 BÉNÉVOLES PASSIONNÉS

10 000 SPECTATEURS par édition

INTERNATIONAL LADIES JAZZ FESTIVAL



L'AFFICHE

Bruno Théry signe l'affiche du festival

Peintre, affichiste, Bruno Théry a su se créer un style reconnaissable entre tous, dans la lignée de la grande tradition de l'affiche française. Après 30 années "d'aventures partagées" avec les plus grandes créateurs et institutions culturelles et humanitaires de la région Rhône Alpes, la poésie, la fantaisie loufoque, l'humour de Bruno Théry restent très présents dans sa production, (aujourd'hui à plus de 600 affiches).

Depuis sa première affiche pour le festival du cinéma fantastique d'Avoriaz en 1983, Bruno Théry consacre l'essentiel de sa production au spectacle vivant avec des affiches marquantes pour Jazz à Vienne, A Vaulx Jazz, BatÔJazz et aujourd'hui Parfum de Jazz : "J'aime bien travailler avec l'équipe de Parfum de Jazz, avec ses nombreux bénévoles et les "jazz au village"...Ce festival est très proche d'une de mes préoccupations, l'éducation populaire".

Plusieurs de ses affiches sont utilisées pour le décor du film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Jean-Pierre Jeunet. Également illustrateur, Bruno Théry a travaillé pour les éditions Actes Sud.

www.bruno-thery.com



LA PROGRAMMATION

DIMANCHE 11 AOÛT 19H / SAINT-FERRÉOL-TRENTE-PAS

BLOOM QUINTET

FRANCE

CONCERT AU PROFIT DE LA LUTTE CONTRE LA MUCOVISCIDOSE



Mélina Tobiana (chant, percussions)
Laurence Ilous (chant, percussions, ukulélé)
Léa Castro (chant)
Martin Guimbellot (contrebasse)
Nils Wekstein (percussions)

Trois voix, qu'accompagnent une contrebasse et des percussions : voici une formation singulière, acoustique comme à l'ancienne, mais libre de toutes les originalités pour mêler les univers musicaux des unes et des autres aux frontières du jazz, de la soul, de la pop et de la world et donner jour à une musique tour à tour exaltée, rêveuse, enlevée... Venues de Paris et de Lyon pour ouvrir cette édition 2019, ce sont trois amies unies par leur passion pour le chant qui nous invitent, d'emblée, à l'aventure. Une découverte !

entrée libre



LUNDI 12 AOÛT 21H / MOLLANS / THÉÂTRE DE VERDURE

CECIL L.RECCHIA & THE GUMBO

FRANCE

HOMMAGE À LA NOUVELLE ORLÉANS



Cecil L. Recchia (voix)
Malo Mazurié (trompette)
Pablo Campos (piano)
Edouard Pennes (contrebasse)
David Grebil (batterie)

Le dernier album de Cecil L. Recchia, chanteuse française d'origine italo-espagnole, se nomme « The Gumbo ». Le *gumbo*, c'est ce plat cajun, mélange d'épices et de saveurs qui varient selon le marché, qui est comme un résumé gastronomique de la Nouvelle Orléans, ville joyeuse et contrastée, ouverte à toutes les rencontres. Là naquit le jazz ; de là viennent nombre des grands musiciens d'aujourd'hui ; on les reconnaît aux couleurs de leur musique, à la force de leurs rythmes, au sens collectif puissant qui les rassemble. Il fallait le talent, l'énergie et la belle voix de cette artiste qui ne dédaigne pas la poésie (un poème de Charles Bukowski figure à son répertoire) pour aborder cet héritage unique.

tarif plein 18€ ; réduit 14€ ; moins de 25 ans 5€



LA PROGRAMMATION

MARDI 13 AOÛT 21H / MONTRRIIN-LES-BAINS / PLACE DU BEFFROI

ROBERTA ROMAN



ITALIE-ARGENTINE-TURQUIE

Roberta Roman (guitare)

Marisa Mercadé (bandonéon)

Sedef Erçetin (violoncelle)



Artiste éclectique entre toutes, Roberta Roman multiplie les expériences : soliste dans la musique contemporaine, elle aime aussi rassembler sur scène des musiciens de cultures diverses, mais elle est connue surtout par le beau trio acoustique, tout au féminin, créé voici plus de 20 ans. C'est ce trio que nous accueillerons pour découvrir ses explorations récentes, qui nous conduiront des racines du tango... à la musique napolitaine. Car en archéologue des partitions anciennes et des 78 tours, Roberta aime aussi redonner vie aux mélodies perdues - ce qui n'exclut nullement son intérêt pour le rappeur compositeur de la musique de la série *Gomorra* -. Des surprises en perspective!

tarif plein 16€ ; réduit 12€ ; moins de 25 ans 5€



MERCREDI 14 AOÛT / BUIS-LES-BARONNIES / THÉÂTRE DE PLEIN AIR LA PALUN

LINE KRUSE SEPTET



DANEMARK

Line Kruse (violon)

Jersper Riis (trompette)

Denis Leloup (trombone)

Pierre Bertrand (saxophone)

Jean-Yves Jung (piano)

Gilles Coquard (basse)

Francis Arnaud (batterie)



Intense, lyrique, virtuose, la violoniste danoise Line Kruse a toujours aimé varier les contextes – de préférence internationaux – et jouer tant avec les timbres qu'avec les conventions : proche de la communauté des musiciens sud-américains dès son arrivée à Paris, son nom est également associé au parcours du percussionniste argentin Minino Garay, des cubains de *Sabor A Son*, et même du *Gotan Project*. Compositrice à géométrie très variable, son écriture toujours en mouvement fait merveille avec son septet franco-danois, où la ligne claire et sûre de son violon est comme un trait d'union entre son compatriote, le remarquable trompettiste Jesper Riis et la fine fleur du jazz français.

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€



Parfum de Jazz
Mairie 26170 Buis-les-Baronnies
parfumdejazz.com

LA PROGRAMMATION

JEUDI 15 AOÛT / BUIS-LES-BARONNIES / THÉÂTRE DE PLEIN AIR LA PALUN

CÉCILE MCLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER



USA

Cécile McLorin Salvant (voix)
Sullivan Fortner (piano, orgue)

On ne présente plus la chanteuse franco-américaine Cécile McLorin Salvant, dont la voix est quasiment sans rivale sur la scène du jazz d'aujourd'hui. Elle a été récompensée en février dernier de son 3ème Grammy Award à Los Angeles, avec le prix du meilleur album de jazz vocal pour son disque *The Window*.

On la connaissait dans des contextes divers, allant du *New Attica Blues Big Band* d'Archie Shepp à ses propres formations en quintet ou en sextet ; c'est ici dans le format plus intimiste de son duo avec Sullivan Fortner, pianiste qui sait mener loin sa comparse dans l'exploration de ses vastes ressources, ce duo même dans lequel elle vient d'être récompensée, que nous la (re)découvrons cet été.

tarif plein 28€ ; réduit 22€ ; moins de 25 ans 5€



LA PROGRAMMATION

VENDREDI 16 AOÛT 21H / BUIS-LES-BARONNIES / THÉÂTRE DE PLEIN AIR LA PALUN

RITA PAYÉS QUINTET

ESPAGNE-FRANCE

Rita Payés (trombone, voix)

Fabien Mary (trompette)

Vincent Bourgeyx (piano)

Fabien Marcoz (contrebasse)

Stéphane Chandelier (batterie)



Fille de musiciens, cette jeune artiste née en 1999 non loin de Barcelone sera l'une des découvertes de cet été. D'abord pianiste, puis tromboniste, plus récemment vocaliste, elle brûle les étapes : déjà deux albums, des invitations multipliées en Espagne comme en Europe... Une voix singulière, parfois cassée, mais nuancée et au timbre parfait. Au trombone un beau son clair, rond et direct, et autour d'elle une formation de haute tenue pour former un quintet comme l'histoire du jazz les aime et démontrer que les musiques d'aujourd'hui n'ont guère à envier aux combos d'antan.

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€



SAMEDI 17 AOÛT 21H / BUIS-LES-BARONNIES / THÉÂTRE DE PLEIN AIR LA PALUN

ELLINOA ET LE WANDERLUST ORCHESTRA

FRANCE

Ellinoa (chant, composition, direction) ; Sophie Rodriguez (flûte) ; Balthazar Naturel (hautbois, cor anglais) ; Illyes Ferfera (saxophones) ; Pierre Bernier (saxophones) ; Luca Spiler (trombone) ; Adélie Carrage (violon) ; Anne Darrieumerlou (violon) ; Hermine Péré-Lahaille (alto) ; Juliette Serrad (violoncelle) ; Matthis Pascaud (guitare) ; Richard Poher (piano) ; Arthur Henn (contrebasse) ; Gabriel Westphal (batterie) ; Léo Danais (percussions)



Soir de fête pour conclure cette première semaine du festival dans les Baronnie, avec rien moins qu'un big band ! Le Wanderlust Orchestra, ce sont en effet quatorze musiciens que réunit la chanteuse Ellinoa, qui aime à bien s'entourer en exerçant aussi ses talents de compositrice et d'arrangeuse au bénéfice de pupitres hérités de la tradition, devenue rare pour raisons économiques, des grands orchestres. Pleinement inscrite dans son temps, son écriture sophistiquée n'est cependant pas sans évoquer la haute figure d'André Hodeir dans l'histoire du jazz hexagonal. Un concert d'exception, et la promesse d'un voyage aux quatre coins du monde : le *Wanderlust*, n'est-ce pas justement l'envie d'ailleurs ?

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€



Parfum de Jazz
Mairie 26170 Buis-les-Baronnies
parfumdejazz.com

LA PROGRAMMATION

MARDI 20 AOÛT 21H / LA GARDE-ADHÉMAR / COUR DE LA MAIRIE

SOPHIE ALOUR QUINTET "EXILS"

FRANCE

Sophie Alour (saxophone ténor)

Mohamed Abozekry (oud)
Damien Argentieri (piano)
Philippe Aerts (contrebasse)
Donald Kontomanou (batterie)



Une contrebasse, une batterie, un piano, un oud : tel sera l'écrin du beau saxophone de Sophie Alour pour accomplir, depuis le temps déjà éloigné où on la vit apparaître comme une des promesses du jazz en France, un saut vers un nouvel univers. L'année dernière à Buis-les-Baronnies, elle prêtait sa voix à Rhoda Scott, illustre consœur, au sein du *Lady quartet*. Cette fois, c'est un autre monde qu'elle accueille dans son quintette avec l'oud de Mohamed Abozekry, grand spécialiste de l'instrument et explorateur de territoires moins familiers, mais amis, qui aime à entraîner ses compagnons dans son sillage exotique, ne serait-ce que pour mieux les servir...

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€



MERCREDI 21 AOÛT 21H / LA GARDE-ADHÉMAR / COUR DE LA MAIRIE

CÉLIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO QUARTET

FRANCE

SECRET PLACES

Célia Kameni, (chant)

Alfio Origlio (piano)
Brice Berrerd (contrebasse)
Zaza Desiderio (batterie)



La vocaliste Célia Kameni et Alfio Origlio, pianiste et arrangeur, nous convient à un voyage dans leur jardin secret. Ils y cultivent avec passion des variétés nouvelles, de thèmes *pop and soul* issues de graines anciennes : Stevie Wonder, U2 ou Seal, Gregory Porter, et même Jeanne Moreau. *Secret Places*, c'est le lieu des métamorphoses, vers lequel Célia Kameni et son trio complice nous prennent par la main pour nous mener dans leur univers à la fois familier comme une chanson qu'on fredonne, et neuf comme un sentier qu'on découvre.

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€



Parfum de Jazz
Mairie 26170 Buis-les-Baronnies
parfumdejazz.com

LA PROGRAMMATION

JEUDI 22 AOÛT 21H / PIERRELATTE / THÉÂTRE DU ROCHER

SARAH MCKENZIE SEPTET

AUSTRALIE

Sarah McKenzie (piano, voix)
Hugo Lippi (guitare)
Pierre Boussaguet (contrebasse)
Sebastiaan de Krom (batterie)
avec :
Fabien Mary (trompette)
Plume (saxophone alto)
David Sauzay (saxophone ténor)



Venue d'Australie, Sarah McKenzie, qui vit à Londres, est certes une voix nouvelle, mais elle est montée déjà haut dans le firmament du jazz vocal dont elle défraie assez régulièrement la chronique récente. Nous accueillerons la vocaliste, également pianiste, avec son quartet enrichi pour la circonstance de trois instrumentistes stars du jazz français. Cette artiste au beau répertoire de jazz acoustique, compose et écrit la plupart de ses titres en ajoutant quelques reprises de standards, avec d'occasionnelles incursions vers des titres plus blues, pour tout nous livrer : son dernier album n'a-t-il pas pour titre « Secrets of My Heart » ?

tarif plein 28€ ; réduit 22€ ; moins de 25 ans 5€



VENDREDI 23 AOÛT 21H / SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX / PLACE CASTELLANE

CHRISTINE TASSAN ET LES IMPOSTEURS

CANADA

Christine Tassan (guitare solo, voix, compositions, arrangements) Martine Gaumond (violin, voix, arrangements)
Blanche Baillargeon (contrebasse, voix, compositions, arrangements) Lise-Anne Ross (guitare rythmique, voix, arrangements)



Un fond manouche mêlé de quelques chansons, une forte rasade de swing, un zeste d'(irrésistible) humour : voici quatre dames facétieuses venues du Québec pour offrir au public, toujours plus nombreux, un cocktail divertissant et délicat en hommage aux géants qu'elles admirent : Django Reinhardt, Félix Leclerc. Quatre artistes, quatre complices, deux références indiscutables, et un tour de chant... qui est un tour de force !

tarif plein 20€ ; réduit 16€ ; moins de 25 ans 5€ (en cas de pluie le concert se déroulera Espace de la gare)



Parfum de Jazz
Mairie 26170 Buis-les-Baronnies
parfumdejazz.com

LA PROGRAMMATION

SAMEDI 24 AOÛT 21H / SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX / PLACE CASTELLANE

LES LADIES CHANTENT MICHEL LEGRAND

FRANCE - JAPON

Anne Ducros & Charito

qu'accompagneront:
Alain Brunet (trompette)
Alain Mayeras (piano)
Pierre Boussaguet (contrebasse)
Hidehiko Kan (batterie)



... et des invitées surprise pour clore le festival en beauté !

Pour conclure le festival en beauté, Parfum de Jazz a voulu rendre hommage à Michel Legrand, grand artiste récemment disparu, en programmant cet événement spécial dont le maître de cérémonie n'est autre que le président de l'Académie du Jazz lui-même. Au cours de la soirée se produiront successivement puis ensemble les chanteuses Anne Ducros, grande voix du jazz, et Charito, une artiste venue du Japon et cependant familière des scènes hexagonales. L'une et l'autre sont des expertes du répertoire de Michel Legrand, auquel elles ont par le passé consacré un ou plusieurs enregistrements discographiques remarquables, et seront entourées d'un quartet de grande classe au sein duquel figure Pierre Boussaguet, qui fut le dernier bassiste de Michel Legrand. Cette soirée réservera quelques surprises, mais chut !

tarif plein 28€ ; réduit 22€ ; moins de 25 ans 5€ (en cas de pluie le concert se déroulera Espace de la gare)



JAZZ AU VILLAGE

Jazz au village présente un ensemble de concerts gratuits destinés aux habitants des villages de Drôme provençale en marge des concerts payants proposés en soirée dans des bourgs plus importants. Ils se déroulent en fin d'après-midi, en extérieur, sur la place du village ou autre lieu central, dans un esprit de convivialité.

Le programme musical assuré par des artistes régionaux est conçu en cohérence avec la déontologie du festival, pour toucher un public plus large. Les artistes invités se produisent plusieurs fois, en différents lieux, pendant la durée du festival. Cette année le festival Parfum de Jazz invite 5 groupes pour 21 concerts **Jazz au village**.

*BLOOM
QUINTET*

*LISE BOUVIER
QUARTET*

*DUO
JÖAK*

*QUARTET
RUEDELAP*

*SUZY
&
KHO*



LES CONFÉRENCES

VENDREDI 16 AOÛT

BUIS-LES-BARONNIES - CLOÎTRE DES DOMINICAINS SALLE DE JUSTICE DE PAIX

11H - **SARAH BRAULT** POURQUOI SI PEU DE FEMMES JOUENT-ELLES DU JAZZ ?

15H - **JEAN-PAUL BOUTELLIER** LES GRANDS ORCHESTRES FÉMININS DE JAZZ

17H30 - **PIERRE-HENRI ARDONCEAU** NINA SIMONE, CHANTEUSE ENGAGÉE ET ENRAGÉE.

SAMEDI 17 AOÛT

BUIS-LES-BARONNIES - CLOÎTRE DES DOMINICAINS SALLE DE JUSTICE DE PAIX

11H - **JEAN-PAUL BOUTELLIER** LES FEMMES PIANISTES

15H30 - **SARAH BRAULT** CES MUSICIENNES TROP PEU CONNUES

MARDI 20 AOÛT

LA GARDE ADHÉMAR - SALLE DE GARDE MAISON PERRIN-VIDOZ

16H30 - **PIERRE-HENRI ARDONCEAU** NINA SIMONE, CHANTEUSE ENGAGÉE ET ENRAGÉE

MERCREDI 21 AOÛT

LA GARDE ADHÉMAR - SALLE DE GARDE MAISON PERRIN-VIDOZ

17H - **JEAN-PAUL BOUTELLIER** LES PIONNIÈRES DU JAZZ



Sarah Brault

Responsable secteur musique,
Centre d'Initiatives Artistiques du
Mirail, Université Toulouse Jean
Jaurès



Pierre-Henri Ardonceau

Membre de l'Académie du Jazz et
de la rédaction de Jazz Magazine



Jean-Paul Boutellier

Créateur de Jazz à Vienne

INTERNATIONAL LADIES JAZZ FESTIVAL



MERCI À NOS PARTENAIRES

partenaires institutionnels et associations



presse



sociétés civiles



entreprises



INTERNATIONAL LADIES JAZZ FESTIVAL



Parfum de Jazz
Mairie 26170 Buis-les-Baronnies
parfumdejazz.com



Parfum
de
Jazz

2019

INTERNATIONAL
JAZZ LADIES FESTIVAL

crédits photos

Sam Milio, Aurélien Maillet, Sylviane Robini, Carlotta Forsberg, Mic Itaya,, Sylvain Golvet, Stephen Freiheit, Sébastien Belloir, Julien Alour, S. Thirion, Claude Adam, Oscar May