

BUIS-LES-BARONNIES Festival Parfum de Jazz « Les Ladies du Jazz »

Un cap original au parfum de réussite!



Le choix opéré l'an dernier de n'inscrire au programme que des musiciennes leaders de formation a été confirmé cette année par la nouvelle orientation du festival « Parfum de Jazz » qui devient ainsi « International Jazz Ladies Festival ». Par tradition, le jazz réservait aux femmes les seules places de vocalistes mais désormais instrumentistes elles ont su conquérir par leur talents leur espace sur scène.

Pari réussi en 2018 pour le 20e anniversaire, le public venu nombreux est reparti séduit par les découvertes. L'équipe de Parfum de Jazz invite dans sa programmation 2019 à découvrir des instrumentistes talentueuses, aventureuses qui seront les stars du jazz de demain, elles sont françaises, canadiennes ou espagnoles, viennent d'Italie, du Danemark, d'Argentine, d'Australie ou du Japon.

Du 11 au 17 août ce sont 9 communes des Baronnies qui ont accueilli des concerts gratuits en journée, les manifestations « Jazz au village » ou des concerts payants en soirée. La 21e édition débuta dimanche 11 août à St-Ferréol-Trente-Pas par un concert avec le « Bloom Quintet ». Les 3 chanteuses de cette formation ont ravi et rassemblé un large public enthousiasmé par la variété du répertoire et la maîtrise parfaite de leur voix, ceci à chacune des 4 représentations qu'elles ont données également à Buis et à Mollans sur Ouvèze. Lundi 12 août Cécile L Recchia française, d'origine italo-espagnole proposait une joyeuse musique contrastée et épicée, couleur New-Orléans. Mardi à Montbrun les Bains, le trio féminin et acoustique de Roberta Roman dévoilait ses explorations récentes conduisant des racines du tango à la musique napolitaine.

Le même soir à Nyons Lise



La bouillonnante Rita Payès à la voix si nuancée et son trombone à coulisse.

Bouvier et son quartet offrait un concert gratuit emprunt de douceur et de swing. Le lendemain, Line Kruse et son septet franco-danois faisait merveille avec son violon sur des airs aux timbres de Cuba et d'Amérique du Sud. Jeudi 15 août, Cécile Mac Lorin Sauvante accompagnée au piano par Sullivan Fortner envoutait plus de 600 spectateurs rassemblés sur le théâtre de verdure de La Palun à Buis où le lendemain la jeune Rita Payès au trombone à coulisse étonnait le public par sa précocité et la singularité de sa voix cassée mais nuancée au timbre parfait. La semaine en Baronnies se terminait sur un concert d'exception avec le big band d'Ellinoa et les 14 musiciens du Wanderlust Orchestra qui ont offert à l'assistance un voyage aux quatre coins du monde.

Jazz au village et conférences : Parfum de Jazz, fidèle à ses valeurs, offre en fin de matinée ou en début de soirée des déambulations musicales sur les places des villages. Il en a été ainsi à Buis, à Vinsobres, à Beauvoisin, à Ste Jalle et à St Sauveur Gouvernet. Ces concerts "Jazz au village" ont été animés par le Bloom Quintet mais aussi par le Duo Jöak et la découverte du Elsa F Quartet. Comme l'an passé des conférences animées par les spécialistes Sarah Brault, Jean-Paul Boutellier et Pierre-Henri Ardonceau ont évoqué la place de la femme dans le monde du jazz.

Dans le Tricastin

Pour sa deuxième semaine Parfum de Jazz se déplace dans le Tricastin entre La Garde Adhémar, Pierrelatte, St Paul-Trois-Châteaux et quelques communes avoisinantes (Suze la Rousse, Montségur sur Lauzon et Rochegude). Le festival a repris mardi 20 août à La Garde Adhémar avec le Sophie Alour Quintet, suivi le mercredi par le quartet Célia Kameni et Alfio Origlio aux thèmes pop and soul. Il se poursuivra jeudi 22 août à Pierrelatte au Théâtre du Rocher avec l'australienne Sarah Mc Kenzi et son septet. Vendredi 23 août les 4 dames facétieuses venues du Québec que sont Christine Tassan et les Imposteurs donneront au public un cocktail divertissant et délicat en hommage à Django Reinhardt et Félix Leclerc. Le festival s'achèvera



La danoise Line Kruse et son septet.



Théâtre comble pour la soirée avec Cécile Mc Lorin à la Palun.

sur la place Castellane à St Paul Trois Châteaux par l'hommage rendu à Michel Legrand récemment disparu, par les ladies Anne Ducros et Charito, une artiste venue du Japon. Cette soirée réservera quelques surprises !!!

Un festival à taille humaine

C'est l'autre caractéristique de ce festival qui associant les oeuvres des grands du jazz aux jeunes talents, propose dans une atmosphère chaleureuse, des moments de grande qualité et de forte intensité en des lieux de charme et de proximité avec les artistes à travers les villes et villages de Drôme provençale. Des remerciements particuliers à l'ensemble des bénévoles qui ont permis à ce festival d'entamer une troisième décennie sans prendre une ride, avec une montée en puissance par la qualité de sa programmation et la nouvelle orientation « Ladies du Jazz » qui le propulse un cran au dessus. La femme est bien l'avenir de l'homme et le jazz ne le dément pas !

JMP



Soirée avec le big band Ellinoa et le Wanderlust Orchestra.



Conférence sur les grands orchestres féminins de jazz.