

PIERRELATTE, SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX, LA GARDE-ADHÉMAR Parfum de jazz

Toujours plus de succès

A l'issue de cette édition, on peut dire que le festival Parfum de Jazz connaît un succès qui continue à aller croissant. Tout d'abord au niveau de la fréquentation. « La tendance est à une augmentation réelle du nombre de spectateurs », se réjouit le président Alain Brunet. La première semaine, dans le pays de Buis-les-Baronnies, on a dénombré 300 à 350 spectateurs de plus que l'an dernier, ce qui est un très beau résultat. Pour la semaine en Tricastin, on n'a pas encore tous les éléments, mais on est là aussi en progression.

Ensuite, on relève la grande satisfaction des spectateurs vis-à-vis de la qualité des concerts. Il est vrai qu'on a pu entendre de grandes voix et des musiciens des plus virtuoses. Alain Brunet a vu « un vrai enthousiasme » et « un public heureux ». Il retient en particulier un « moment de grâce » avec Ellinora et le Wanderlust Orchestra. « Le public était presque en état de sidération », note

le président, « c'est très rare. Nous avons entendu une œuvre nouvelle qui a touché le public au plus profond de lui-même et suscité un fervor extraordinaire. Quand on propose de jeunes artistes qui innove, ça marche ». Alain Brunet souligne aussi la grande diversité des propositions de cette programmation 2019.

Les « jazz au village », qui ont pour but de faire connaître cette musique, ont accueilli plus de 10000 personnes. Un très fort engouement, donc.

Cerise sur le gâteau, le festival a été bien soutenu par la presse nationale, ce qui représente une belle reconnaissance.

Alain Brunet se trouve donc confirmé dans son choix, fait pour la deuxième année, de dédier entièrement Parfum de Jazz aux grandes dames du jazz. Cela fait de lui un festival unique en France et même en Europe. Bravo, merci et à l'année prochaine.



Christine Tassan et les imposteurs, venues tout droit du Québec ont offert au public une soirée en hommage aux deux géants qu'elles admirent : Félix Leclerc et Django Reinhardt. [Credit](#)



La délicieuse Sarah McKenzie.



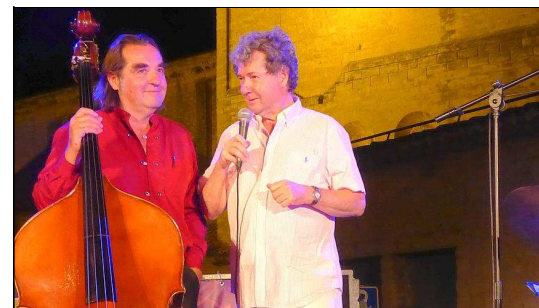
Charito et Anne Ducros rendent hommage à Michel Legrand. [Credit](#)



Apéro jazz place Taillade à Pierrelatte. [Credit](#)



Alain Brunet à la trompette. [Credit](#)



Alain Brunet interviewe Pierre Boussaguet, bassiste de Michel Legrand durant 10 ans. [Credit](#)



Lise Bouvier et Julie auprès des aînés de la Pastourelle. [Credit](#)



Mercredi, sous un ciel clément, le quartet Suzy and Kho a donné toute la mesure de son talent. Les amateurs du genre ont su profiter des mélodies inspirées du répertoire de Michel Legrand. [Credit](#)