

# PARFUM DE JAZZ® 2026

EN DRÔME PROVENÇALE

27ÈME ÉDITION

LE FESTIVAL OÙ LE JAZZ SE DÉCLINE AU FÉMININ

## DOSSIER DE PRESSE

### ÉDITO

Parfum de jazz et son festival d'été se donnent comme objectif de faire vivre en Baronnies et en Tricastin un écosystème culturel par des concerts de formats différents, dans les villages, par des soirées festives en avant-concert, en proposant des artistes de renommée internationale en concert du soir. En donnant de la place au spectacle vivant, fabriqué avec de « vrais » artistes qui ont à cœur de partager leur univers créatif, face à un « vrai » public, nous espérons élargir le public et permettre à tous de vivre des moments de musique inoubliables.

Les talents musicaux et d'écriture des femmes artistes engagées sont le cœur de la programmation. Parfum de jazz considère que la présence féminine est nécessaire à travers les choix de programmation qui contribuent à l'égalité des genres et la reconnaissance de compétences et de cultures qui s'enrichissent les unes les autres, mais aussi au sein du groupe d'organisation qui, tous les ans, à travers l'investissement de ses bénévoles, relève le défi du festival.

Pour cette nouvelle édition, ce ne sont pas moins de dix concerts en soirée en Baronnies et Tricastin, six concerts dans les villages, cinq jazz gourmands en accès libre. Ancré dans un territoire et une saison d'été active, le festival participe ainsi à des formes renouvelées et métissées d'un jazz contemporain qui puise ses inspirations dans les musiques du monde, retrouve des classiques du jazz réinterprétés, laissant libre cours à une improvisation créative autour des talents des musiciens. C'est à l'exceptionnel et au partage d'une musique de qualité que tous les publics sont conviés.



# CONCERT à 21h



MONTBRUN LES BAINS le 11 août 2026 - Parc de l'Anary

## EHBAM QUARTET

Lors d'une rencontre en 2022, au festival Babel Sound en Hongrie, sous l'impulsion de la chanteuse gréco-congolaise, Monika Kabasele, le quartet EHBAM voit le jour, ouvrant la voie à des métissages entre l'Égypte, la Grèce et la France. Les créations musicales mélangent la composition et l'improvisation avec la culture orale et les musiques traditionnelles, avec le jazz comme langage universel, la musique grecque, arabe ou égyptienne.



Le son des voix, des cordes, des cymbales et des peaux des instruments résonne dans un chant sans frontières, riche de son âme méditerranéenne.

Les voix d'Ehbam quartet forment un contexte harmonique dans des compositions lumineuses et attachantes.

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €

# CONCERT à 21h



MOLLANS le 12 août 2025 - Théâtre de verdure

## KATARINA PEJAK

### “Etoile montante du blues à la voix suave”

Katarina est originaire de Serbie. Elle a suivi une formation de musique classique, a commencé à jouer du blues et à interpréter des chansons qu'elle aimait bien. Elle déclare : « Lors de mon enfance en Serbie, j'ai beaucoup été influencée par la musique blues et roots.

À la maison, on écoutait énormément ces

styles musicaux, notamment grâce à mon père qui a une immense collection d'albums blues. Par la suite et grâce au blues, je me suis intéressée au jazz ».

Sa musique est un mélange de styles, qui réunit blues, jazz, roots, country et soul, qui s'intègre bien dans le jazz.

Son album Pearls on a string est sorti en 2024, sous le label allemand Ruf Records. Il a été enregistré en France et inclut douze titres : dix sont ses compositions et les deux autres sont des reprises. C'est un mélange de jazz et de blues, avec un son acoustique naturel, autour de sa voix et du piano. Les chansons parlent de son expérience de vie, notamment son passé, et de son installation en France en 2022.



Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 17 €

# CONCERT à 21h

Précédé d'un concert jazz gourmand à 19h



**BUIS-LES-BARONNIES le 13 août 2026 - Salle des fêtes**

## NICOLE JOHÄNNTGEN Quintet

Nicole Johännntgen est née à Quierschied, en Allemagne, au sein d'une famille de musiciens. Elle est installée à Zurich depuis 2005. Saxophoniste, compositrice, sur scène elle se concentre sur le jeu Live, sait exploiter ses rencontres artistiques et ses voyages



pour enrichir sa musique. Elle fusionne différentes cultures en produisant une musique de grande énergie. Excellente saxophoniste alto et soprano, ses talents sont reconnus dans le monde entier, partout où elle donne des concerts, Festival de Jazz Gunung en Indonésie, Stockholm Jazz Festival en Suède, le Waiheke Int. Jazzfestival en Nouvelle-Zélande, le Silda Jazz en Norvège, le Reykjavik Jazzfestival.

C'est aussi une artiste généreuse et engagée, très active sur le plan pédagogique. Elle a créé un programme international de soutien aux instrumentistes féminines -SOFIA (Support of Female Improvising Artists), pour développer la maîtrise des outils professionnels et pour constituer des formations féminines qui tournent en festival. Elle s'engage envers les jeunes talents et a fondé le « Kids Jazz Club » en 2015, qui offre aux enfants une introduction facile au monde de la musique. Elle a produit 26 albums et fondé son propre label « Selmabird Records ».

**JAZZ GOURMAND / SUNRISA**

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 21 €

# CONCERT à 21h

Précédé d'un concert jazz gourmand à 19h



**BUIS-LES-BARONNIES le 14 août 2026 - Salle des fêtes**

## YAZZ AHMED

**“Yazz Ahmed, la voix contemporaine des traditions du Bahreïn (Radio France)”**

Avec son bugle quart de ton, l'artiste, née à Londres sculpte un jazz psychédélique, réussit la fusion sophistiquée de ses racines bahreïniennes avec un jazz contemporain et des conceptions sonores électroniques. En perpétuelle quête de nouveaux voyages sonores, ses compositions innovantes naissent de son double héritage culturel.



En 2025, son album *A Paradise In The Hold*, est une odyssée spirituelle du jazz qui rend hommage aux chants des plongeurs de perles de Bahreïn, aux voyages héroïques des chasseurs de bijoux d'antan, à la force des femmes arabes et aux rythmes festifs des cercles de tambours traditionnels féminins.

Ahmed travaille actuellement sur un nouvel EP qui sort au printemps 2026. « J'espère qu'à travers ma musique, je pourrai rassembler les gens, construire des ponts entre les cultures et changer les perceptions des femmes dans le jazz et des personnes d'origine moyen-orientale »

**JAZZ GOURMAND / LA CASA FLOTANTE  
invite France Duclairoir**

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 21 €

# CONCERT à 21h

## Précédé d'un concert jazz gourmand à 19h



**BUIS-LES-BARONNIES le 15 août 2026 - Salle des fêtes**

## KINGA GLYK

Kinga Glyk est la musicienne de Jazz blues la plus en vue en Pologne et une des bassistes- compositrices les plus créatives au monde. Elle a donné de nombreux concerts en Pologne et dans d'autres pays, notamment en République tchèque, en Slovaquie, au Portugal, en Indonésie, en Allemagne, en Suisse, en Italie et au Portugal.

Elle s'efforce de créer quelque chose d'entièrement à elle, une branche unique en son genre de chansons instrumentales contemporaines inspirées par le jazz et le funk. Bien que sans mots, certains morceaux de ses albums comme le vibrant « Swimming In The Sky »

sont portés par une narration personnelle et des idées

conceptuelles bien ciblées. Son approche chargée d'émotion envers son instrument, remarquable par son mouvement entre lead et rythme, sa mélodie indélébile et son groove élastique, définissent un univers artistique original. Elle est très suivie sur les réseaux sociaux. En 2016, Bass Player United publie une vidéo de Kinga interprétant « Tears in heaven » d'Eric Clapton qui atteint 20 millions de vues. Elle a sorti un cinquième album intitulé « Real Life ».

«La musique peut être suffisamment intéressante et forte pour toucher le cœur même sans paroles. J'adore utiliser la musique pour décrire mes sentiments et créer de belles chansons qui peuvent toucher le cœur de quelqu'un » dit- elle.



**JAZZ GOURMAND / trio Roure/Bontempelli/  
Daudin Clavaud**

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 21 €

# CONCERT à 21h



LA GARDE ADHEMAR le 18 août 2026 - Cour de la Mairie

## CAMILLE HEIM quintet

Camille Heim est harpiste, elle explore et revisite les facettes des sonorités qui l'influencent depuis toujours : les musiques traditionnelles à danser du Brésil, Colombie, Cuba, mais aussi Ravel, Debussy, Bernstein, tout en gardant un focus sur les multiples couleurs du jazz avec une large part vouée à l'improvisation.

Musicienne de la nouvelle scène de jazz, elle mène de front plusieurs projets, passant aisément de l'opéra au jazz world, du maloya aux expérimentations électroniques. Un jour à la harpe classique, un autre à la harpe celtique ou plus récemment encore, sur sa harpe électro-Ilanera.



On dit de ses créations qu'elles sont « jaune solaire, rouge dansante, avec quelques touches de bleu nostalgique et de rose douceur, selon l'angle d'écoute ».

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €

# CONCERT à 21h



**SAINT RESTITUT le 19 août 2026 - Place Colonel Bertrand**

## **NANA PROJECT**

## **LISA MURCIA quintet**



Lisa Murcia évolue dans l'univers de la musique classique et du jazz contemporain. Elle se distingue par une approche artistique combinant jazz et musique de chambre, développant notamment le NANA Project avec son quintet. Ses compositions originales privilégient les mélodies puissantes et les dialogues entre cordes et section rythmique. Les cordes s'entremêlent et les archets dessinent des polyrythmies contrastées. Sa polyvalence artistique témoigne de sa capacité à explorer différents territoires musicaux tout en conservant une identité forte.

Le Lisa Murcia Quintet se nourrit de diverses influences aux sonorités explosives et propose une musique singulière alliant tradition et modernité.

**Tarif plein : 15 €**

**Tarif réduit : 12 €**

# CONCERT à 21h



DONZERE le 20 août 2026 - Parc de la chocolaterie

## ARIANE RACICOT



Figure montante du jazz contemporain, pianiste et compositrice, Ariane Racicot, qui vient de Montréal, fusionne avec les styles métal, latin et classique. Les thèmes de ses compositions allient la richesse de l'improvisation, l'énergie du rock progressif et du heavy metal qui ont bercé sa jeunesse, et des constantes variations de tempos et de métriques qui sont les marques d'une pianiste virtuose. Elle a reçu en 2022-2023 le prix de la Révélation jazz Radio-Canada.

Son deuxième album « Danser avec le feu » en 2025 – est salué par la presse. On dit que son piano est volubile, nerveux et enlevant, avec quelques moments de tendresse impressionniste qui démontrent l'immensité des capacités techniques et stylistiques de la jeune artiste québécoise.

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit : 12 €

# CONCERT à 21h

## Précédé d'un concert jazz gourmand à 19h



**DONZERE le 21 août 2026 - Parc de la chocolaterie**

# MARION RAMPAL

## CHANTE

# ABBEY LINCOLN



L'artiste Marion Rampal, avec sa voix aérienne, a une discographie bien remplie, 6 albums en tant que leader ou co-leader d'un "band", mais aussi une Victoire de la musique en tant qu'artiste vocale en 2022. Un parcours qui force le respect, et une voix reconnaissable entre mille, avec une vraie douceur et une tessiture impressionnante. Elle a décidé de rendre un hommage musical à une chanteuse et militante américaine, grande source d'inspiration. Elle n'oublie pas que si elle est là aujourd'hui, c'est grâce à l'influence d'artistes comme Abbey Lincoln qui était une personnalité assez indomptable. « Elle ne voulait pas faire de fric et elle a toujours été assez farouche dans sa recherche d'indépendance dans sa carrière (...) Et puis, comme l'explique Archie Shepp, le monde du jazz était hyper misogyne à l'époque. Et Abbey Lincoln se retrouve vraiment à l'intersection de ce sexisme et du racisme”

Avec le projet Song for Abbey (Tribute to Abbey Lincoln) elle signe un hommage sensible, vibrant et habité à l'artiste, faisant dialoguer deux voix de chanteuses à travers le temps, entre héritage et modernité. Elle rend un hommage vibrant aussi à la compositrice engagée contre les injustices, moins connue qu'Ella Fitzgerald ou Billie Holliday. Et pourtant c'était une artiste américaine majeure qui s'exprimait avec une voix pleine de délicatesse et particulièrement expressive. Avec 9 titres Marion Rampal nous propose de la découvrir à nouveau.

**JAZZ GOURMAND / Projet « Incandescence »**

**Tarif plein : 25 €**

**Tarif réduit : 21 €**

# CONCERT à 21h



DONZERE le 22 août 2026 - Parc de la chocolaterie

## SOPHIE ALOUR CRÉATION 2026

On ne présente plus la saxophoniste et compositrice Sophie Alour, venue en 2025 avec le groupe Solaxis à Parfum de jazz. Elle revient en 2026 avec un projet qui promet une exploration musicale aussi sensible que lu-



mineuse. Après le succès de son précédent opus intitulé "Le Temps Virtuose", elle poursuit sa quête artistique avec un disque baptisé "Nouveaux Mondes ». Elle imagine ses compositions comme des architectures fragiles, presque suspendues, qui semblent inviter l'auditeur à quitter le tumulte du quotidien pour s'élever vers un territoire intérieur plus apaisé.

L'album puise dans toutes les influences qui façonnent le style de la saxophoniste. On y entend des couleurs pop et folk, des envolées électroniques, des boucles inspirées de la musique répétitive ou encore des orchestrations d'une grande finesse. Cette palette variée ne cherche pas la démonstration de puissance mais s'inscrit dans une volonté de créer un espace ouvert, propice au rêve et à l'introspection. La voix et le synthétiseur s'ajoutent à ses instruments familiers, comme le violoncelle ou la guitare, pour enrichir encore son approche et ouvrir de nouveaux horizons.

Tarif plein : 25 €

Tarif réduit : 21 €

# BILLETTERIE

En ligne : [www.billetweb.fr/parfum-de-jazz-2025](http://www.billetweb.fr/parfum-de-jazz-2025)  
Sur le site Parfum de jazz : [www.parfumdejazz.com](http://www.parfumdejazz.com)  
FNAC, grandes surfaces  
Dans les offices de tourisme  
Sur place les soirs des concerts

## Pass :

Pass **Buis les Baronnies / Donzère** (choix parmi 5 concerts)

2 concerts : TP 42/ TR 38 €

3 concerts : TP 63/ TR 57 €

4 concerts : TP 84/ TR 76 €

Pass **Montbrun/La Garde Adhémar / Saint-Restitut / Donzère** (choix parmi 4 concerts) :

2 concerts : TP 24/ TR 20 €

3 concerts : TP 34/ TR 28 €

## Concerts :

11 août Montbrun-les-Bains : Ehbam 4tet	TP 15 € / TR 12 €
12 août Buis Mollans-sur-Ouvèze : Katarina Pejak	TP 20 € / TR 17 €
13 août Buis Buis-les-Baronnies : Nicole Johäntgen 5tet	TP 25 € / TR 21 €
14 août Buis Buis-les-Baronnies : Yazz Ahmed	TP 25 € / TR 21 €
15 août Buis Buis-les-Baronnies : Kinga Glyk	TP 25 € / TR 21 €
18 août La-Garde-Adhémar : Camille Heim 5tet	TP 15 € / TR 12 €
19 août St Restitut : Nana project / Lisa Murcia 5tet	TP 15 € / TR 12 €
20 août Donzère : Ariane Racicot trio	TP 15 € / TR 12 €
21 août Donzère : Marion Rampal	TP 25 € / TR 21 €
22 août Donzère : Sophie Alour	TP 25 € / TR 21 €

## Réductions :

PSH : 7 €

Moins de 25 ans : 7 €

Moins de 12 ans. : gratuit

Billetterie jeunes accessible avec les Pass Culture, Pass Région, Top Départ.

Tarifs réduits sur présentation de justificatifs : Personnes en recherche d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, adhérents et donateurs, stagiaires des ateliers.

TP Tarif plein

TR Tarif réduit

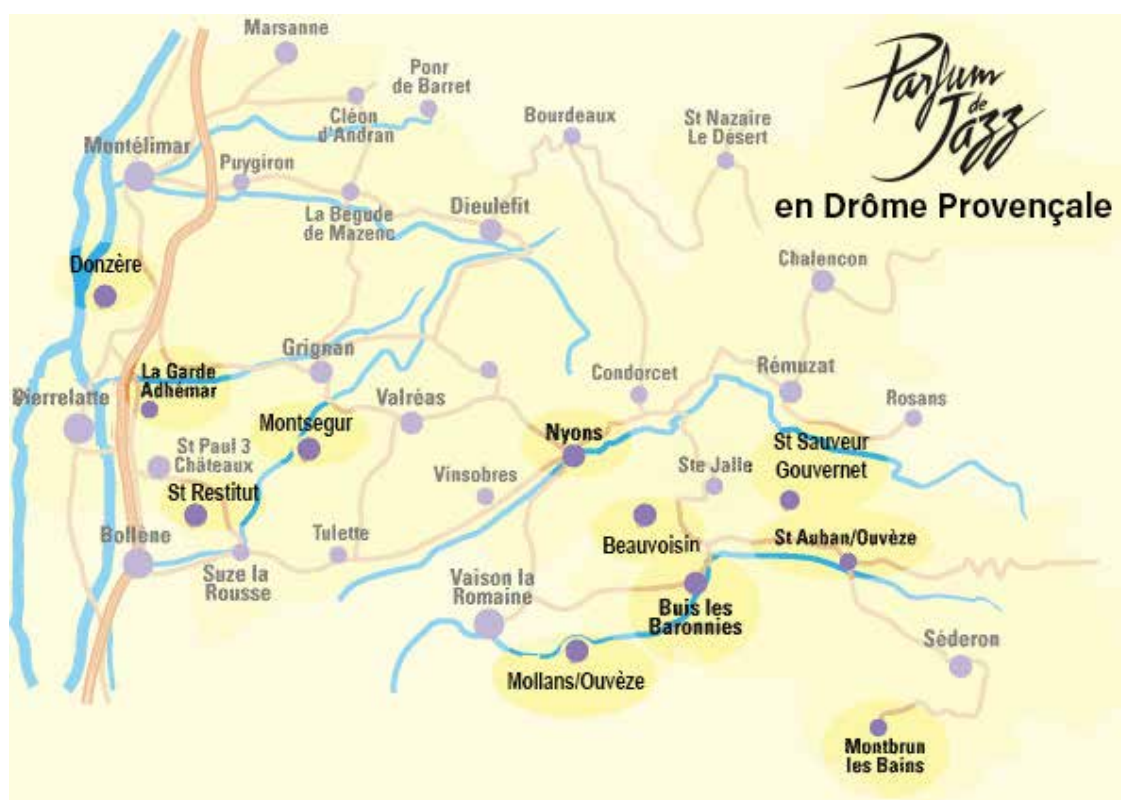
# JAZZ AU VILLAGE

Concerts en accès libre ou à participation libre

## Jazz aux village

28/07	BLOOM	21h30	Nyons
29/07	CHACUN SON SUD	19h	Sainte Jalle
30/07	APTERE	19h	Saint-Auban-sur-l'Ouvèze
31/07	ELISE VASSALLUCCI quartet	19h	Saint-Sauveur-Gouvernet
02/08	AMINA MEZAACHE quartet	19h	Beauvoisin
17/08	LADY SCOTT quartet	18h	Montségur sur Lauzon

Tous les lieux des concert en Drôme provençale



# Off et autour des concerts

## **Concerts Festival Off le matin à 11 h :**

Concerts de groupes amateurs et restitution des stages à Buis les Baronies, concert également à Suze la Rousse.

Lundi 10 août 19 h : Fontaine d'Annibal – **Kees Oosterwijk Quintet**

Mardi 11 août 11 h : Bar des Arcades – **Soul Pirates duo**

Mercredi 12 août 11 h : Jardins du Dauphin - **PDJ Orchestra**

Mercredi 12 août 15 h : Hôpital - **PDJ Orchestra avec Isabelle Bontempelli**

Mercredi 12 août 18 h : Cloître - **Isabel de la Reza Trio**

Vendredi 14 août 11 h : Place des Arcades – **Restitution stages vocal et instrumental**

Samedi 15 août 11 h : Place du quinconce – **PDJ orchestra + Lise & Rémi**

Mardi 18 août 11 h : Escapade Suze la Rousse – **Sunrisa quartet**

## **Autour des concerts du festival :**

- Atelier d'écriture avec **Ahmed Tiab**
- Cinéma : jeune public « **Le livre de la jungle** » et adulte « **Soundtrack to a coup d'état** » et « **Whiplash** »
- Conférence de **Jean-Paul Ricard sur Mary Lou Williams**
- Exposition « **Les femmes dans le jazz** » à travers les pochettes de disques vinyles, avec visite guidée de **Jean-Paul Boutellier**
- **Stages de jazz vocal et jazz instrumental, 5 jours**

lundi 10 août 21 h : Place de la tour de Safre - Pièce de théâtre musical « **Ma belle cousine** » - Année Sévigné.

# LA SAISON 2026

## Les concerts

### Saison 2026

#### Spectacles jeune public :

- Lundi 16 février à Donzère : spectacle jeune public « **Bestioles Blues Bazar** » Cie Une chanson Tonton ? (Rhône-Isère)
- Jeudi 19 février à Buis les Baronnies : spectacle jeune public « **La folle histoire du prince Django** » Cie du Souffle aux cordes (Corrèze)

#### Concerts de présentation du Festival :

- Samedi 25 avril à Saint-Restitut : **JAV contreband** (Drôme)
- Jeudi 30 avril à Buis les Baronnies : **Petite Lucette** (Isère)

#### Concerts d'automne :

- Vendredi 13 novembre à Donzère : **Sandrine Marchetti « Conteuses »** (Ardèche)
- Vendredi 27 novembre à Buis les Baronnies : **Naima Quartet** (Hérault)

# LES AFFICHES

2024 - 2025 Créa JL Communication  
2026 - Créa Danièle Aumage et Patrick Martineau

